

UNI●QUE ART IMPRESSION
Ein Projekt von I : S : P :

QUNST



UNIQUE

Unique Art Impression ist als Businessprojekt
konzipiert und sichert die finanzielle
Basis von **I**ntercultural **S**ocial **P**roject

SOCIAL

3

Der Verein **Intercultural Social Project**,
dessen Tätigkeit nicht auf Gewinn gerichtet ist



Intercultural Social Project

Der Verein **I**ntercultural **S**ocial **P**roject, dessen Tätigkeit nicht auf Gewinn gerichtet ist, bezweckt:

→ die Förderung der weltweiten interkulturellen Zusammenarbeit im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Bereich

→ die Förderung der kontinuierlichen und nachhaltigen Zusammenarbeit auf diesen Gebieten

→ die Förderung der Toleranz und des gegenseitigen Lernens sowie der Völkerverständigung

→ die Förderung der Annäherung, Entwicklung und Vertiefung einer guten Nachbarschaft in Europa

→ die Förderung der Optimierung der Versorgung behinderter, alter, kranker und pflegebedürftiger Menschen sowie die Erhöhung der Lebensqualität und des Wohlbefindens von sozialen Randgruppen.



DIALOG

5

Unique Art ermöglicht KünstlerInnen aus unterschiedlichen Kulturen einen künstlerischen Austausch und einen Dialog derselben.



Unique Art Impression

Projektteil von Intercultural Social Project

Unique Art Impression ist als Businessprojekt konzipiert und sichert die finanzielle Basis von **Intercultural Social Project**

→ Unique Art Impression ist als Plattform konzipiert und ermöglicht KünstlerInnen aus unterschiedlichen Kulturen einen künstlerischen Austausch und einen Dialog derselben.

Wesentliche Grundlage von Unique Art Impression sind die Erfahrung von **Intercultural Social Project** und dessen spezielle technische Kenntnisse auf dem Gebiet des digitalen Workflow nach ECI Standard zur Produktion von Unique Art Prints (Giclee-Drucke auf höchstem Niveau).

CTC FF

7

Der Einsatz von Farbmanagement ermöglicht die Herstellung eines mit dem Kunstwerk nahezu identen Prints.



Unique Art Prints

Ihre Daten werden als Unique Art Prints, hochwertige Giclee-Drucke mit wasserfester, lichtbeständiger Pigmenttinte auf beschichteten Büttenpapieren bzw. Canvas, mit einer Auflösung bis zu 2400 dpi und 16 Bit Farbtiefe, gedruckt. Dies ermöglicht beste Haltbarkeit und Schutz gegen Vergilben und gegen Feuchtigkeit. Die verwendete Tinte sowie alle Bedruckmedien – ausschließlich Hahnemühle-FineArt-Papiere bzw. Canvas – erfüllen höchste künstlerische und konservatorische Ansprüche. Die Haltbarkeit bei pigmentierter Tinte beträgt lt. Herstellerangabe bis zu 100 Jahre.

Erstellen zertifizierter Unique Art Prints und Erschließung neuer Vermarktungsmöglichkeiten

Die Beschränkung der Unique Art Prints auf einige wenige Ausgaben schützt vor einem Wertverlust des Unique Art Prints auf Grund zu hoher Auflagen. Ein Zertifikat mit der laufenden Seriennummer garantiert, dass nicht mehr als die angegebene Anzahl vom jeweiligen Kunstwerk produziert wird.



8

Die Vermarktung der zertifizierten Unique Art Prints durch ISP z. B. auf der Website www.uniqueartimpression.com und auf Ausstellungen erschließt KünstlerInnen und Einrichtungen neue Einnahmequellen und sichert die finanzielle Basis des sozialen Teils von **I**ntercultural **S**ocial **P**roject.



COLLECTION

9 Weltweiter Marktführer bei Digital FineArt Papieren.
Tradition und Innovation seit 1584.



1584

Hahnemühlepapiere

Neben den Traditional FineArt Papieren bietet die Hahnemühle seit einigen Jahren auch Digital FineArt Papiere an. Die für den InkJet- Druck mit einer Tintenaufnahmeschicht veredelten klassischen Künstlerpapiere sind weltweit führende Medien im Digital Fine Art Printing für die exklusive Fotografie, Computerkunst, Gemälde- und Fotoreproduktionen. Papiere der Hahnemühle Digital FineArt Collection sind von der TIPA – Technical Image Press Association – als „Beste Fine Art Inkjet Fotopapiere“ prämiert worden. Sie verbinden auf beeindruckende Weise die Präzision modernster Fotopapiere mit der wunderbaren Anmut von Künstlerpapieren. FineArt-Papiere bestechen auch bei digitalen Ausdrucken durch einen großen Farbraum, einen hohen Schwarzwert, ihre vielfältigen Oberflächen und die beeindruckende Haptik von Echt-Bütten- sowie Baumwollpapieren. Als weltweiter Marktführer bei Digital FineArt Papieren verbindet die Hahnemühle auch im digitalen Zeitalter Tradition und Innovation.



ECI

11

Digitaler Workflow nach ECI Standard zur
Produktion von Unique Art Prints



Digitalisieren

→ Professionelles Digitalisieren von Werken aus Archiven, Museen und Galerien sowie zeitgenössischer bildender Kunst wie auch der Einsatz von Farbmanagement nach ECI Standard ermöglichen die Herstellung eines mit dem Kunstwerk nahezu identen Prints. Durch die Verwendung eines digitalen Rückteiles auf Basis einer 16-Shot-Lösung werden Datensätze bis zu 244 MB und 16 Bit Farbtiefe hergestellt.



12

Entsprechend den konservatorischen bzw. künstlerischen Anforderungen kommen unterschiedliche Lichtsysteme zur Anwendung.



AUSSTELLUNGEN

13

Durch die Präsentation der zertifizierten Unique Art Prints in Ausstellungen werden alte und neue Kunst einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht und Vermarktungsmöglichkeiten erschlossen.

Limitierte Editionen



I:NTERCULTURAL S:OCIAL P:ROJECT

überfuhr-gasse 37 8020 graz-austria
tel.: +43.316.6813505 **Fax:** +43.316.6813501
e-mail: office@socialproject.org **www.**socialproject.org
www.uniqueartimpression.com

ZVR Nr.: 628715332



Social-Know-How-Transfer zwischen Österreich und St. Petersburg,
„Gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für soziale Sicherheit,
Generationen und Konsumentenschutz“. 09. 2005 – 08. 2006